

Veja Rio Recomenda



Anjo, criação de Shamsak Filizadeh: exemplar da arte contemporânea leita

Exposição

Pubo Iraniense. Há dois anos, milhares de pessoas visitaram a colônia Iran Zadeh Out, em Nova York, para conhecer a arte contemporânea feita no país do azeite. Uma das participantes da mostra americana está entre os 24 artistas que agora ocupam todos os espaços do Oi Futuro Flamengo. Um deles, Shamsak Filizadeh apresenta a fantasmagórica Anjo, usada para ilustrar uma capa da revista francesa Art Press sobre os novos artistas iranianos. Shera Alizadeh, que também expôs nos Estados Unidos, criou seis obras de série Hybrid Girl, com imagens impressionantes de mu-

lheres com o corpo descompartilhado, marcando cliques, chapéus e mordendo um lábio. Em Zadeh, a vidente Newida Tavakoli tem seis cartazes retratando rostos típicos — nada demais, só lavar sua atividade intelectual ao lado feminino do Il. Complexo e através filmes como *Estados de Deus*, de Bahman Ghobadi, e *Elas do primeiro cinema* Abbas Kiarostami. Retomado o conjunto das notícias breves e reveladoras sobre sua cultura fechada. Pág. 67

Gabriel Louchard:
humor e truques de mágica em espetáculo original



Teatro

Como É que Pode? Aos 10 anos, Gabriel Louchard encasquetou. Queria ser mágico. Transformou a brincadeira de criança em profissão, apresentando-se em festas e eventos corporativos. Para distinguir-se da concorrência, deu um novo passo. Criou o espetáculo que junta stand-up comedy e ilusionismo em cartaz no Teatro dos Grandes Atores, na Barra. A mistura funciona. Entre esquetes como o do teste de paciência a que profissionais do gênero são submetidos em uma festa infantil, ele convoca voluntários na plateia e apresenta truques impressionantes, amparado por modernos equipamentos e efeitos de iluminação. A montagem conta ainda com um breve documentário de mentirinha sobre o artista, que se pretende o maior astro internacional em sua categoria, com depoimentos dos atores Patrícia Pillar, Thiago Lacerda e Bruno Gagliasso. Louchard não caiu de paraquedas no território do riso. No palco, a costura de seus textos, criados em parceria com o roteirista da TV Globo Maurício Rizzo, ganhou direção de um bamba, o humorista Leandro Hassum, e resultou em um programa bastante original. Pág. 75